范勇鹏：中国文明深层自信的来源

范勇鹏 [这就是中国](javascript:void(0);)

**这就是中国**

微信号 mhshHome

功能介绍 东方卫视《这就是中国》节目官方账号 每周一晚22:00东方卫视播出

2021-06-19[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTI5ODk3NA==&mid=2651171973&idx=1&sn=4599cf31ce4c6913ed37e1c7b5b19872&chksm=8bb07874bcc7f16212537834ed925ec022631e0eacb9937bb04ed317c89d85baea2fcfb02f12&scene=27#wechat_redirect&cpage=20)

收录于话题

点击上方“蓝字”，发现更多精彩。

**让我们一起读懂中国，读懂世界**

范勇鹏：

复旦大学中国研究院研究员、副院长。曾任职于中国社会科学院欧洲研究所、中国社会科学杂志社、美国研究所。德国曼海姆大学欧洲社会研究中心访问学者，美国斯坦福大学政治学系富布赖特学者。

今天我们要实现我们的文化自信，我们要让我们的文化继续发展，很重要的一点就是能够维系我们这种统一和平和发展的大环境。

张老师讲到了文化产生于中国的“百国之和”。“百国之和”其实它是一个很重要的文化发展的条件，**首先你要有多样性，有一个“百”字，但是同时你要有一个统一性，有一个“和”字。**文化这个东西其实是非常娇贵的一种花朵，要很严苛的条件才能生长起来的。**比如张老师提到中国的菜系，中国的菜系怎么产生的？**我们今天吃到的很多东西在明朝之前是吃不到的，一个很重要的原因就是因为第一我们足够大，我们的文化和物种足够多元，我们中国和世界的这种交通足够频繁，所以才能酝酿出这样一个饮食的文化。

说起饮食我们也要承认，比如西方饮食文化里边有一个是很厉害的，甜点，比如像松饼、像提拉米苏。**西方的甜点是怎么产生的呢？**就是因为西方在近代资本主义扩张的过程里边建立了一个跨越全球的大帝国，所以才开始产生了白糖这种能够在世界范围内进行成规模种植，然后传播的这样一种产品，才能够产生出这种辉煌的饮食文化。那么实际上今天西方的甜点文化还是登峰造极的。

说到这儿我就想起来，中国《易经》里边有一句话讲得非常好，叫“有亲则可久，有功则可大。”**这句话提出两个概念，一个叫可久，一个是可大。它指的是人，一个贤人一个君子，但是放到文化的发展里边，其实我们也能看到一个文化要发展它的基础首先要可大，其次要可久。**你看中国历史，我们文化的这种自信的根底来自哪？

**第一个很重要的原因，就是因为我们长期的统一与和平、发展、繁荣。**近些年网络上有一些我个人认为不是很正确的一种声音，有些人说你看历史上都是分裂动荡的时候，才会产生伟大的思想，好像文化只有在这样的时期才能繁荣。

那么客观地讲，这种动荡离乱确实会产生一些悲剧意识，在诗歌、哲学、艺术上会有一些特殊的成果。这种观点它其实也不新鲜，最早是严复说过一句话，说“知欧洲分治之所以兴，则知中国一统之所以弱矣”。这句话是什么背景呢？就是西方兴起之后，我们中国遇到了一个3000年未有之变局，所以丧失了自己的自信，开始想别的文明是不是有比我们好的地方，这种心态完全可以理解。**但是你看看世界上能够像中国人一样，自我反省了180年还在自我批判的这样的民族也不多，恰恰这是我们的文化自信。**

但是放到今天再回看历史，我们就发现它这样的归因是一个错误的归因。我们看近几年阿富汗的巴米杨大佛，伊拉克的博物馆，那么辉煌的文化就这么毁掉了，非常令人痛心。**其实真正回到历史里边可能还是这种统一繁荣的状态，对文化是更有益的。**所以今天我们看一看我们的年轻人，我们玩的文化，我们的电影，我们的游戏都是在非常繁荣地发展。**今天我们要实现我们的文化自信，我们要让我们的文化继续发展，一个很重要的一点，就是能够维系我们这种统一和平和发展的大环境。**

**第二点就是刚才我讲到的可久，这个“久”也是一个很重要的东西。**有没有文化很大程度上看你是不是书香传家积累下来的这种东西。那么中国文化和其他文化相比，可能最大的一个特征就在于这种持久性。

所以我记得当时美国总统特朗普来访问的时候，和我们习主席在故宫有一段对话非常精彩，特朗普总统就问说这就是你们的历史没有断？**习主席就回答，对，这是我们5000年没有断的文化，而且还讲了一句，我们人也是一样的，我们的人也没有断。**这句话这种自信，我当时看的时候就想，今天世界上有多少民族有多少文化，可以有这种自信呢？**中国给世界提供了一个什么东西呢？提供了一个时间尺度。**

因为我是学历史的，中国比如说历史纪年叫以事系年，从左传开始，鲁隐公元年，隐桓庄闵僖文宣成襄昭定哀，一直到公元2019年，我们的历史记载是一年没有断，一个完整的历史的记载。**实际上我们给世界的文明提供了一个时间的坐标。大家想象一下，如果没有了中国，那么今天这个世界上有很多历史的问题是说不清楚的，你根本就没有纪年的，对吧？**另外还有比如像历史学、考古学界有天文考古学，靠天文现象和史料之间的这种互证，这种东西在中国的文化里边有独特的意义。因为中国有很多历史记载非常准确，准确到年，所以能够做这样的工作。

北师大有一个历史学家，一个老先生叫刘家和教授，他讲过一个观点非常有意思，他说中国的文明叫“经学”文明，经是什么呢？**就像古人讲“经者常也”，就像一个经线，沿着这样一个经线，每一代人在传统的继承上去创造自己新的文化，然后造成层层的这种层垒，最后形成了我们今天这样一个繁华的文明基础。**

所以归结起来，如果说讲中国文明的自信在哪？我觉得非常深层的自信就两句话，一个叫什么？**孔子的话叫“吾道一以贯之”；另一句话是周人讲的叫“周虽旧邦，其命维新”。**

（本节目播出于2019年11月25日）

**讲中国故事，讲我们的故事**

**东方卫视《这就是中国》**

**每周一晚22：00**

**点击下方名片关注公众号**

**解锁更多精彩内容**



### 精选留言

用户设置不下载评论